



# Intervention en lycée agricole autour de *Femme de mère en fille*

*Un documentaire remarqué par la presse :*

**Télérama TT** Valérie Guillaudot découvre la face cachée de la vie de sa mère, sans renoncer à se placer dans une perspective plus large grâce aux analyses de l'historienne Michelle Perrot. **Une démarche passionnante mêlant l'intime et l'universel, qui évoque parfois celle d'Annie Ernaux.**

**PREMIERE** ★★★★★ Parsemé d'images d'archives, de discussions, de bribes mémorielles, *Femme de mère en fille* apporte sa pierre à l'édifice féministe en évoquant la friction entre maternité et épanouissement. **Une ode aux femmes, par une femme, pour les femmes**

## Résumé du film :

Trois parcours de femmes et de mères, Marie, Odile et Valérie, se déroulent sur plus d'un siècle.

Marie, née en 1902, a eu 10 enfants dans une France agricole et catholique. Odile, sa fille, ne voulait pas d'enfant, elle souhaitait se libérer des contingences domestiques. Elle est devenue, dans les années 50, fonctionnaire et citadine.

Installée en Ariège, Valérie, la 3ème génération, se sent piégée par sa vie de mère de famille. Elle convoque le passé et interroge ses proches sur ces rôles encore largement assignés aux femmes.

Avec l'historienne Michelle Perrot, elles questionnent l'émancipation au sein de la sphère familiale et reconstituent un siècle d'évolution de la société française.



Valérie Guillaudot,  
réalisatrice-intervenante  
en milieu scolaire depuis  
plus de 20 ans

Journaliste Reporter d'Images de formation, Valérie Guillaudot a commencé par travailler comme journaliste à Paris pour des magazines TV tels que La Marche du Siècle. Très investie dans les médias de proximité et l'audiovisuel participatif, elle a créé en 2000 en Ariège l'association Caméra au Poing puis la Télé Buissonnière pour démocratiser l'expression audiovisuelle. Elle intervient depuis 25 ans auprès de nombreux enfants et adolescents pour les aider à s'exprimer en image, décrypter le cinéma et les médias, elle accompagne aussi la filière cinéma du lycée Gabriel Fauré de Foix.

## Un film né d'une résidence au Lycée agricole Capou de Montauban

Pendant une année scolaire, Valérie Guillaudot est intervenue avec les différents niveaux de la 3ème aux BTS. Avec la classe de 1ère SAPAT, elle a accompagné une recherche sur les rôles attribués traditionnellement aux femmes et aux hommes dans les familles et les exploitations agricoles. S'inspirant de la démarche en écriture de *Femme de mère en fille* et à partir de témoignages de membres de leur famille, de résidents de maisons de retraite et des anciennes élèves de l'école ménagère Capou, ils ont réalisé un blog et un documentaire.

<https://capouresidencefilm.wordpress.com>

**La réalisatrice intervient dans les lycées agricoles autour de son film pour amener les élèves à questionner les stéréotypes de genre et lutter contre le sexisme.**

Si vous êtes intéressés pour l'année scolaire 2023-2024, contactez l'association Caméra au Poing [cameraaupoint@gmail.com](mailto:cameraaupoint@gmail.com), 0681381052

