



Concours DGER 2019 « Tous égaux, on parie ?! »

## Fiche descriptive- Concours « Tous égaux, on parie !? »

Catégorie vidéo hors concours, réalisée avec le soutien du réseau insertion-égalité

**Titre de la vidéo :** Casse les stéréotypes au lycée **durée :** 5 min 35

**Thématique :** égalité femmes-hommes

**Etablissement :** Lycée agricole la Barotte -Haute Côte d'Or, Châtillon sur Seine

**Disponible sur :**

<https://reseau-insertion-egalite.educagri.fr> et accès QR code



**Classe ou groupe d'élèves :** premières CGEH et CGEA

**Adultes impliqués dans le projet :** Mesdames Rouge, Verset, Virely, Verstraete, Trébujaïs et Messieurs Demouron, Jaillet, Durand, Jeannin et Lenoir

**Partenaires :** Monsieur Marc Thomas, réalisateur indépendant

**Contexte :** Lors des journées portes ouvertes du lycée ou du recrutement, nous constatons que les filles se dirigent plus vers la filière CGEH (conduite et gestion des entreprises hippiques) et les garçons vers la filière CGEA (conduite et gestion de l'exploitation agricole). A travers ce court métrage, nous souhaitons faire passer le message suivant : stop aux préjugés, chaque jeune doit suivre la filière de son choix.

Ce projet a reçu le soutien du réseau insertion-égalité, réseau technique de l'enseignement agricole.

**Objectifs :** « casser » les stéréotypes filière féminine (CGEH) et filière masculine (CGEA)

**Résumé/synopsis :** Le jour de la rentrée scolaire, deux élèves sont déguisés respectivement en fille pour être en filière CGEH et en garçon pour la filière CGEA. Pendant plusieurs jours, ils feront leur preuve et dévoileront leur véritable identité lors de la soirée « d'intégration ». Ils expliqueront alors pourquoi ils se sont travestis...

**L'action a-t-elle eu un impact sur la classe ou groupe participant ? (ex : évolution des comportements)**

Les apprenants ont travaillé durant plusieurs semaines sur le projet :

- présentation du projet
- réflexion sur le choix du sujet, la forme
- travail sur le scénario, les besoins et contraintes
- 2 jours de tournage avec réalisateur professionnel

Les apprenants se sont appropriés le projet et ont mis du cœur à l'ouvrage.



Concours DGER 2019 « Tous égaux, on parie ?! »

**L'action pourrait-elle faire/fera t-elle l'objet d'une valorisation dans l'établissement ? Sous quelle forme (restitution, journée dédiée, communication médias) ?**

Nous allons présenter ce court métrage à l'ensemble des apprenants, apprentis et personnels de l'établissement. Nous aimerions faire également un article dans les journaux locaux.